

Donne e Pasqua: arriva Resurrexit, festival itinerante



La presentazione. La «prima» della kermesse in vista dell'inaugurazione

L'iniziativa

A partire da domani fino al 20 maggio convegni, concerti e visite guidate

■ Come ricorda il parroco della Cattedrale monsignor Alfredo Scaratti, «le donne sono state le prime a ricevere notizie del Cristo Risorto».

Ed è proprio partendo da questa riflessione che l'ambito cultura dell'Unità pastorale del centro storico e la parrocchia della Cattedrale di Brescia promuove la prima edizione del Festival «Resurrexit».

Le donne della Pasqua», che si snoderà da domani, sabato 7 aprile, sino al 20 maggio, in

diversi luoghi della città.

L'iniziativa è organizzata in sinergia con «Hdemia di Belle Arti Santa Giulia» e altre realtà tra cui la Collezione Paolo VI - Arte Contemporanea di Concesio, Pastorale universitaria della Diocesi e i Cori Usci.

Il tema, ha premesso monsignor Scaratti, affiancato dal direttore dell'Hdemia Santa Giulia Massimo Tantardini, Riccardo Romagnoli, docente dell'omonoma accademia e Paolo Sacchini, direttore della Collezione Paolo VI - Arte Contemporanea, «mette al centro le figure femminili protagoniste della Resurrezione di Gesù». Incontri, conferenze, concerti, spettacoli e visite guidate comporranno il

tessuto della rassegna. Ouverture domani, sabato 7 aprile, con l'apertura, alle 16.30, della mostra «La luce della Risurrezione», a San Zenone all'Arco.

Tra gli appuntamenti, l'approfondimento biblico del 14 aprile nella sala Piamarta di via San Faustino, «Le donne al sepolcro», con la biblista Rossanna Virgili. E ancora, il 13 maggio, i concerti dei cori Usci in alcune chiese cittadine alla Casa Circondariale «Nerio Fischione» e l'esibizione di tutti i cori in Duomo Vecchio. Il 13 maggio alle 20.45 lo stesso Duomo sarà il proscenio della lettura teatrale di Lucilla Giagnoni tratta da «Resurrezione» di Tolstoj.

A contribuire al Festival anche gli studenti dell'Hdemia, che hanno contribuito alla realizzazione dell'allestimento «Resurgit» in Duomo Vecchio. A curare il logo dell'allestimento, infatti, sono state due studentesse, Sara Gulli e Miriam Scussel, coordinate da Tantardini.

Tra gli altri allestimenti permanenti in calendario, anche la mostra «Passaggi», in programma da sabato fino all'11 giugno alla Collezione Paolo VI - Arte Contemporanea di Concesio che conclude la prima fase del «Premio Paolo VI». La collezione che contribuisce al Festival pure con la mostra

(in programma dal 20 maggio sino al 24 giugno) di Valentino Vago in Duomo Vecchio.

E «Resurrexit» (il calendario completo è sulla pagina Facebook del Festival, eventi gratuiti ad eccezione di visite guidate, su prenotazione e ingressi ai musei) con «Visite a Brescia sacra» offrirà pure l'opportunità di tour guidati nelle chiese cittadine e al Duomo Vecchio. //

PAOLA GREGORIO

La prima edizione dell'evento è curata dalla parrocchia della Cattedrale